



## EDITAL 02/2023 – PROCESSO SELETIVO DE ALUNO/A ESPECIAL 2023/01 - PÓS-COM/UFES

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades (PósCom-Ufes) torna público o Processo Seletivo de Aluno(a) Especial para o primeiro semestre de 2023, conforme Resolução nº 01/2018 PÓS-COM/CAR/UFES, com alteração extraordinária e temporária nos Art. 3º e Art. 5º, aprovadas em reunião do Colegiado, realizada em 06/02/2023. As disciplinas são **PRESENCIAIS** e ocorrerão segundo a Resolução nº 58/2020 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE-UFES). As inscrições devem ser realizadas de **14/02/2023 a 07/03/2023**, mediante envio da documentação descrita abaixo, em uma **ÚNICA MENSAGEM**, para o endereço eletrônico **selecaoposcom@ufes.br**, identificado com o assunto “Processo seletivo de aluno(a) especial 2023/01”.

Para se inscrever no exame de seleção, cada candidato(a) deverá apresentar os seguintes documentos, digitalizados, em formato PDF:

1. Formulário de inscrição (ANEXO I) preenchido, no qual deverá relacionar, entre as disciplinas ofertadas para o semestre 2023/01, a que pretende cursar, por ordem de preferência. A candidatura, se selecionada, será para matrícula em **UMA ÚNICA** disciplina.
2. Anexar, ao requerimento, arquivo do Currículo cadastrado na Plataforma Lattes (<http://lattes.cnpq.br/>) acompanhado de **TODOS** os documentos comprobatórios, com o nome do(a) candidato(a) destacado. A avaliação será feita conforme ANEXO II - TABELA PARA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO. A documentação comprobatória deverá ser organizada **na ordem indicada no Anexo II**. Caso um único documento precise ser utilizado para comprovar mais de uma atividade ou produção, ele deve ser incluído na documentação, na ordem estabelecida, tantas vezes quantas forem as atividades ou produções a serem comprovadas. A produção listada, mas não comprovada, **NÃO será pontuada**.
3. Cópia do Diploma de Graduação (frente e verso); ou Declaração Original de Conclusão de Curso de Graduação, emitida pela Coordenação do Curso; ou, para quem ainda não concluiu a graduação, Comprovante de Matrícula constando como última e única disciplina destinada à elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).
4. Cópia do Histórico Escolar do curso de graduação; cópia da Carteira de Identidade e cópia do CPF.
5. Todos os documentos deverão ser enviados em um único email. **NÃO serão aceitos ou incluídos documentos enviados posteriormente**, nem mesmo no momento de recebimento de recursos dos candidatos.
6. O número de vagas para pessoas na condição de Aluno(as) Especiais, em cada disciplina



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
E TERRITORIALIDADES – PÓS-COM/UFES  
NÍVEL MESTRADO**

do Programa, no semestre 2023/01, será de 04 (quatro) para a disciplina obrigatória; 08 (oito) para a optativa da linha 1; e de 07 (sete) para a optativa da linha 2.

7. De acordo com o Art. 3º, da Resolução CEPE-UFES nº 08/2022, será exigido comprovante de esquema vacinal completo contra a Covid-19, dos(as) candidatos(as) aprovados(as), no ato da matrícula, **NÃO havendo prazo para entrega posterior**. A ausência da comprovação impede a realização da matrícula e resulta na perda da vaga.

**Disciplinas ofertadas (Ementas no ANEXO III):**

1) PGCT 2001 **Questões Teóricas em Comunicação** (60h - obrigatória).  
Sextas-feiras, das 14h às 18h.  
Prof. Rafael Bellan Rodrigues de Souza.

2) PGCT-2017 **Tópicos Especiais em Comunicação e Territorialidades I: Discurso e narrativa nas mídias** (60h - optativa linha 1) Quintas-feiras, das 14h às 18h. Profa. Ruth de Cássia dos Reis e Prof. Sérgio Rodrigo Ferreira (pós-doutorando do PósCom).

4) PGCT-2016 **Tópicos Especiais em Comunicação e Territorialidades III: Forma e conteúdo em análises narrativas audiovisuais** (60h - optativa linha 2) Quartas-feiras, das 14h às 18h. Profa. Rosana Mauro (pós-doutoranda do PósCom) e Profa. Daniela Zanetti (supervisora).

**Período de inscrição:** de 14/02/2023 a 07/03/2023.

**Resultado preliminar do processo de seleção:** 13/03/2023, na página do PósCom- Ufes (<http://comunicacaosocial.ufes.br/pos-graduacao/>).

**Período para interposição de recurso:** até o dia 15/03/2022, (por e-mail em formulário próprio).

**Resultado Final do processo de seleção:** 16/03/2022, na página do PósCom-Ufes (<http://comunicacaosocial.ufes.br/pos-graduacao/>).

**Matrícula:** dias 16 e 17/03/2022.

**Início das aulas:** a partir de 20 de março de 2023 (a depender da disciplina).

Vitória, 14 de fevereiro de 2023.

**Prof. Dr. Rafael da Silva Paes Henriques**  
Coordenador do PósCom-Ufes



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
E TERRITORIALIDADES – PÓS-COM/UFES  
NÍVEL MESTRADO

ANEXO I

EDITAL 02/2023 PÓS-COM – PROCESSO SELETIVO PARA  
INGRESSO DE ALUNO ESPECIAL 2023/01

FICHA DE INSCRIÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO			
Nome:			
Nome social:			
CPF:	Gênero: ( ) F ( ) M	Data de Nascimento:	
RG:	Órgão Emissor:	UF:	Data de Emissão:
Nacionalidade:		Número de Passaporte (se estrangeiro):	

ENDEREÇO			
Rua:			
Número:	Complemento:	Bairro:	
CEP:	Cidade:	UF:	
Telefone:		Celular:	
E-mail:			

DISCIPLINAS:
Opção 1:
Opção 2:
Opção 3:

DATA E ASSINATURA
Eu, _____, candidato(a) a Aluno(a) Especial do Mestrado em Comunicação e Territorialidades, declaro que conheço o Edital de Seleção de Aluno(a) Especial do Programa de Pós- Graduação em Comunicação e Territorialidades e que aceito todas as condições expressas no mesmo.
Vitória, ____ de _____ de _____. _____ Assinatura do(a) candidato(a)



**ANEXO II**  
**TABELA PARA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO**

**Grupo I – Títulos Acadêmicos:**

Titulação Acadêmica	Até 2,0 pontos	Pontuação
<b>TABELA PARA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO</b>		
Certificado de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i>	1,0 ponto/curso Semestre	
Certificado de Pós-Graduação <i>lato sensu</i>	0,7 ponto/curso	
Certificado de Graduação	0,3 ponto/curso	

**Grupo II – Atividades Ligadas ao Ensino e Extensão:**

Atividades	Até 3,0 pontos	Pontuação
Exercício do Magistério no Ensino Superior	0,5 ponto/semestre	
Exercício do Magistério na Educação Básica	0,2 ponto/semestre	
Professor de Ensino não formal	0,1 ponto/semestre	
Ministrante de cursos, conferências, mesas redondas na área do PósCom	0,1 ponto por atividade	
Orientação de trabalho final de graduação na área do PósCom	0,4 ponto por orientação	
Participação como membro efetivo de banca examinadora de trabalho final de graduação	0,2 ponto por banca	
Exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET ou atividade de extensão na área do PósCom	0,4 ponto/semestre	
Estágio em área afim da seleção	0,1 ponto/semestre ano.	

**Grupo III - Produção Científica, Técnica, Artística e Cultural:**

Atividades	Até 5,0 pontos	Pontuação
Autoria de livro na área do PósCom-Ufes	5,0 pontos por livro	
Autoria de livro em outra área	2,0 pontos por livro	
Organização de livro na área do PósCom-Ufes	2,0 pontos por livro	
Organização de livro em outra área	1,0 ponto por livro	
Capítulo de livro na área do PósCom-Ufes	3,0 pontos por capítulo	
Capítulo de livro em outra área	1,0 ponto por capítulo	
Tradução de livro na área do PósCom-Ufes	2,0 pontos por livro	
Tradução de livro em outra área	0,5 ponto por livro	
Artigo completo publicado em periódico científico especializado e com corpo de árbitros.	3,0 pontos por artigo	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
E TERRITORIALIDADES – PÓS-COM/UFES  
NÍVEL MESTRADO**

Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais.	1,5 ponto por trabalho	
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais.	0,2 ponto por trabalho	
Apresentação de trabalho científico em congresso sem anais	0,1 ponto por trabalho	
Relatório técnico de pesquisa publicado	0,5 ponto por relatório	
Trabalhos técnicos e artísticos especializados (0,5 ponto cada)	até 3 pontos pelo conjunto	
Atividade profissional na área da Comunicação (1 ponto/ano)	até 4 pontos pelo conjunto	
Prêmios por atividades científicas, artísticas e culturais (1 ponto cada)	até 3 pontos pelo conjunto	
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados (1 ponto cada)	até 3 pontos pelo conjunto	
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos (1 ponto cada)	até 3 pontos pelo conjunto	
Artigos especializados publicados na imprensa (0,5 ponto cada)	até 2 pontos pelo conjunto	
Participação em congressos e seminários (0,2 ponto cada)	até 2 pontos pelo conjunto	



### ANEXO III

#### EMENTA DAS DISCIPLINAS

PGCT 2001 **Questões Teóricas em Comunicação** - obrigatória (5 vagas)

**Créditos:** 4

**Carga horária:** 60h

**Ementa:** Reflexões contemporâneas sobre a sociedade, poder e subjetividades a partir dos marcos teóricos das teorias da Comunicação. A comunicação como campo conceitual de conhecimento e pesquisa e como um conjunto de discursos e práticas sociais empíricas. Correntes teóricas, paradigmas e tendências dos estudos de comunicação. A pesquisa em comunicação na América Latina e no Brasil. Os estudos brasileiros como dimensões epistêmicas da tradição do pensamento comunicacional brasileiro.

PGCT-2017 **Tópicos Especiais em Comunicação e Territorialidades I: Discurso e narrativa nas mídias** - optativa linha 1 (8 vagas)

**Créditos:** 4

**Carga horária:** 60h

**Ementa:** As mídias como territórios discursivos e narrativos; contribuição teórico-metodológica dos estudos de discurso e narrativa e suas diferentes perspectivas; visão geral dos instrumentos para análise das textualidades, narrativas e trocas discursivas e nas mídias contemporâneas.

PGCT-2016 **Tópicos Especiais em Comunicação e Territorialidades III: Forma e conteúdo em análises narrativas audiovisuais** - optativa linha 2 (7 vagas)

**Créditos:** 4

**Carga horária:** 60h

**Ementa:** Forma e conteúdo no audiovisual e sua construção discursiva. Elementos abarcados pela “forma” no audiovisual. Narrativa clássica audiovisual em ficção e não ficção. Metodologias que unem forma e conteúdo no audiovisual e seu contexto. Teorias sobre personagens no audiovisual: pessoa e/ou texto.